MUESTRA DE TEATRO CLASICO AMATEUR "NOCHES DE REGINA"
TEATRO ROMANO DE REGINA (CASAS DE REINA)

El Ayuntamiento de **CASAS DE REINA** y la Confederación **ESCENAMATEUR** está desarrollando un proyecto de colaboración y participación en el Festival denominado **"Noches de Regina",** para lo cual desea realizar un dossier de espectáculos que cumplan con las BASES de participación siguientes.

El Festival "Noches de Regina" es un festival de carácter anual que en sus trece primeras ediciones han incluido a compañías profesionales con obras de **Teatro Clásico Grecolatino** cuyas representaciones se realizaban en el mes de agosto en el Teatro Romano de Regina Turdulorum, en Casas de Reina (Badajoz). En la XIV edición, además de representaciones profesionales, se organizaron cuatro representaciones de grupos de **ESCENAMATEUR**, que tuvieron lugar los sábados del mes de julio.

Esta colaboración se quiere mantener en una nueva edición del Festival "Noches de Regina" 2019.

Para ellos todos los grupos asociados a **ESCENAMATEUR** que tengan espectáculos de **TEATRO CLASICO GRECOLATINO** podrán participar en el próximo **Festival Noches de Regina de 2019** y de acuerdo a las siguientes

BASES

1. Podrá presentar su candidatura a la selección todos aquellos grupos que pertenezcan a **ESCENAMATEUR** o a alguna de las Federaciones asociadas y cumplan los acuerdos aprobados en Asambleas de la **Confederación ESCENAMATEUR.**
2. La obra deberá ser de un texto original o adaptado de **Teatro Clásico Grecolatino**.
3. El plazo de presentación finaliza **30 de abril de 2019**:
4. Documentación a presentar en vicepresidencia@fatexteatro.es o a José Martínez Márquez C/Cuba 23-06800 Mérida. (Sin número, ni piso, así llega)

    - Enlace digital al espectáculo completo de la obra o dvd del mismo.
    - Dossier completo de la obra que incluya fotos del espectáculo.
    - Relación de los componentes del grupo que sean imprescindibles para la representación (actores/actrices, técnicos, etc.).
    - Datos de contacto de la persona que representará al grupo ante los organizadores.
    - Documento de autorización del autor o autores para la representación del texto.
    - Otros datos complementarios: Historial del grupo, sobre el texto, sobre el autor, etc.…)

5. **La organización seleccionará** de entre todos los proyectos recibidos los proyectos finalistas de entre los que mejor se adapten a las BASES de la convocatoria y que optarán a la selección final. También se recomienda que el espectáculo no contenga intermedios y que su duración no sea superior a 90 minutos.
6. Los grupos participantes recibirán **1.000€** para gastos de desplazamiento. **El alojamiento de una noche correrá a cargo de la organización.**
7. El grupo seleccionado indicará en todo el material de difusión gráfico o audiovisual (cartel, programa de mano, video, etc.) su **condición de pertenencia a ESCENAMATEUR** y de haber sido seleccionado por ella para *el Festival.*

Cualquier circunstancia no recogida en estas bases será resuelta de forma inapelable por el jurado.

LA ORGANIZACIÓN