



**TITULO: LA RATONERA**

**CATEGORÍA: SUSPENSE**

**ACTOS: 2 ACTOS**

**AUTOR: AGATHA CHRISTIE**

**Nº ACTORES: 8**

**Nº T ÉCNICOS: 4**

**DURACION: 120 minutos**

**DIRIGIDO: Todos los públicos**

**ESTRENO: 02/05/19 TEATRO VILLAMARTA**

**SNOPSIS:**

**LA RATONERA**, está dividida en dos actos, el primero dividido en dos cuadros.

La historia consta de ocho personajes que quedan atrapados en la casa de huéspedes de Monkswell Manor, debido a la nieve, y que se ven envueltos en un reciente crimen ocurrido en Londres, ya sea como sospechosos o víctimas. Al primer día de haber inaugurado la casa de huéspedes de Monkswell Manor, la recién pareja Ralston, recibe a sus cinco primeros clientes, uno de los cuales llega inesperadamente. A la mañana siguiente, llega el sargento Trotter, detective de la policía, quien informa al grupo de que el asesino de una mujer en Culver Street, en Londres, se dirige a Monkswell Manor. El asesino ha dejado la dirección y la canción de los tres ratones ciegos, insinuando que quedan dos por eliminar. Debido a la nieve, los ocho personajes quedan atrapados en la casa, donde ocurre un segundo asesinato, del cual cada uno de los personajes parece ser sospechoso.

**DESARROLLO:**

Unico decorado para todos los actos:

La sala principal de Monkswell Manor. El salón parece de una casa en la que desde hace varias generaciones vive la misma familia venida a menos. La derecha e izquierda del actor.

En el foro hay un gran ventanal en el centro y pared a cada lado, con un cuadro en la derecha y un reloj en la izquierda.

En la izquierda, de atrás hacia delante, un arco que da entrada a un hueco que da a las habitaciones de arriba. A continuación, una pared en forma de L en la que hay una lámpara de pie y un taquillón con un teléfono y un aparato de radio. A continuación una silla y termina la pared en un tacón que da a la biblioteca, la salita y comedor.

En la derecha, detrás hacia delante, otro arco que da entrada a un hueco que da al vestíbulo y a la calle. A continuación una pared en forma de L con una chimenea. A continuación una silla y termina la pared en un tacón que da y la cocina. Delante de la chimenea un sillón.

En el centro y delante de la ventana, una mesa de escritorio con una lámpara y una silla. Una silla al lado de la entrada y delante y un poco a la izquierda un sofá. A la derecha y delante de la chimenea un butacón

<b>REPARTO:</b>	MOLI: Lidia Salado TROTER: Abraham Cancas GAILS: José A. Aguilar STA. KEISGUEL: Julia Luceño SR. CRISTOFER: Manuel Lara SRA. BOIL: Mayka Pérez SRA. PARAVACHINI: Lola Gavilán MAYOR METCAL: Antonio León	DECORADOS: Juan Rondán ATREZZOS: Luis Carreño CONTROL: Rubén Burgos  DIRECTOR Luis Guerra
-----------------	---	---

<b>NECESIDADES TÉCNICAS</b>	<p><b>DIMENSIONES DEL ESCENARIO:</b></p> <p><b>Boca:</b></p> <p>Abertura: 10 m (7 m mínimo)  Al tura: 4 m</p> <p><b>Espacio escénico:</b></p> <p>Abertura: 10m (7 m mínimo)  Fondo: 6 m (5 m mínimo)  Al tura: 4 m  Ancho de Hombros: 1 m</p> <p><b>SUELO:</b></p> <p>El suelo debe estar en óptimas condiciones sin elementos que impidan el correcto desarrollo de la obra.</p> <p><b>CORTINAJE:</b></p> <p>Telón de boca  Patatas laterales  Bambalinas  Cámara negra de fondo</p> <p><b>CAMERINOS:</b></p> <p>Se debe contar con un vestuario para señoras y otro para caballeros, ambos con agua corriente.</p> <p><b>SONIDO:</b></p> <p><b>Equipo PA:</b> Que garantice la reproducción de un SPL de 115 db  <b>Cajas:</b> El número de cajas suficientes para que llegue a todo el público el diálogo y el fondo musical.  <b>Microfonía:</b> Se dispondrá de 4 micrófonos ambientales.</p> <p><b>ILUMINACIÓN:</b></p> <p>Mesa de 12 canales  Dimmer de 12 canales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nº 1: PAR color ámbar.</li> <li>- Nº 2: PC color blancos</li> <li>- Nº 3: Cuarzo azul en el jardín.</li> <li>- Nº 4: Luces en chimenea.</li> <li>- Nº 5: Apliques en la pared.</li> <li>- Nº 6: Nieve</li> </ul>
-----------------------------	---

**NOTAS GENERAL ES:**

Los gastos producidos por nuestro desplazamiento estarán sufragados por lo recaudado en taquilla, siendo el precio de la entrada de 10 €.

En el caso de que algunas de nuestras exigencias no las pudiese cubrir, rogamos se ponga en contacto con el director del Taller de Teatro Dioniso para una posible solución.

El espectáculo se adaptará a los espacios una vez recibida la información técnica y los planos de los mismos.

**Enlace para nuestra página Web de la RATONERA:**

<http://www.ttdioniso.org/Ratonera/RATONERA.htm>

**Enlace para ver la película:** <https://youtu.be/pByL1ELyG4M>