

PREMIOS ESCENAMATEUR

Juan Mayorga

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

ORGANIZA

escenamateur

INSTITUCIONES  
PATROCINADORAS

fundación  sgae



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE

 inaem  
INSTITUTO  
NACIONAL  
DE ARTES ESCÉNICAS Y LA MÚSICA





El Comité Organizador de estos Premios, por mandato de la Confederación ESCENAMATEUR, convoca sus premios anuales bajo la denominación Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas, como reconocimiento espectáculos representados desde Noviembre de 2018 a Octubre de 2019 y a los artistas que los han realizado en sus diferentes aspectos artísticos y técnicos.

Estos premios, además de reconocer a los creadores, tienen el propósito de lograr que el teatro, la danza y las demás formas de las Artes Escénicas Amateur tengan su merecido lugar en la sociedad actual y para que sirvan de estímulo al trabajo y el talento creador e interpretativo de todos los grupos amateurs, así como valorar a todos los que destinan parte de su tiempo en las Artes Escénicas.

Las presentes reglas generales sólo serán aplicables a la VII edición de los Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas, reservándose el Comité Organizador el derecho de modificarlas en futuras ediciones si fuera oportuno.

## **1. ADMISIÓN DE ESPECTÁCULOS para PREMIOS GENERALES**

Serán admitidos para concurrir a los VII Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas todos los espectáculos que cumplan todos los siguientes requisitos:

- 1.1. Habrán sido producidos o coproducidos íntegramente por **socios** directos o indirectos de ESCENAMATEUR (en adelante, los socios).
- 1.2. Se deberá haber solicitado los correspondientes **derechos de autor** para el espectáculo, si procediese.
- 1.3. Los espectáculos participantes **no podrán haber sido admitidos para participar en ediciones anteriores** de los premios y deberán haber sido **representados al menos una vez entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019** dentro del territorio del Estado Español.
- 1.4. Los socios deberán estar **al corriente de sus obligaciones** para con su Federación, y para con ESCENAMATEUR, según se articula en el Reglamento de Régimen Interno, a saber: estar al corriente de pago, remitir el anuario de actuaciones del pasado ejercicio, actualizar los datos del grupo y del espectáculo en la web [www.escenamateur.org](http://www.escenamateur.org) y, en caso de ser un grupo asociado a una Federación adherida a ESCENAMATEUR, que esta Federación, además de las exigencias anteriores, haya entregado el certificado de socios a cierre del ejercicio pasado.
- 1.5. Cumplimentarán **inscripción entre el 1 y el 31 de octubre de 2019**.
- 1.6. La inscripción se realizará mediante **Formulario de participación de Premios Generales** a través de la página web oficial de los premios [www.premiosjuanmayorga.com](http://www.premiosjuanmayorga.com), donde se cumplimentará toda la información necesaria y se adjuntará toda la documentación requerida mediante enlace a una Carpeta digital (Google Drive, OneDrive, etc), debiendo estar nombrado cada archivo como se indica en mayúscula a continuación:

- **CERTIFICADO AUTOR** (pdf): Certificado de derechos de autor para la representación del espectáculo, de la entidad de gestión de derechos correspondiente o certificado responsable si no genera derechos.
- **CERTIFICADO AUTORIZACIONES** (pdf): Documento donde el secretario del grupo certifique que dispone de la autorización de los diferentes implicados en la producción y realización espectáculo (autor, diseñador de vestuario, etc) para participar en los Premios. *Se adjuntará modelo para descarga en el formulario.*
- **CERTIFICADO NO PROFESIONALIDAD** (pdf): Documento donde el secretario del grupo certifique la no profesionalidad de las personas inscritas en las diferentes categorías. *Se adjuntará modelo para descarga en el formulario.*

En caso de que autor, director o diseñador de escenografía/ vestuario/ iluminación sean profesionales (reciban remuneración económica por su implicación en el espectáculo, a excepción del ingreso por los derechos de autor devengados), deberá indicarse en este certificado y no podrán ser incluidos en las citadas categorías.

Si cualquiera de los intérpretes recibiera remuneración económica por su participación en la obra, el espectáculo no podrá ser candidato a los Premios.

- **FOTOGRAFÍA** (jpg de máx 300pp.) de cada uno de los **INTÉRPRETES** inscritos en el formulario, denominando el archivo con el NOMBRE DEL INTÉRPRETE y el PERSONAJE. La fotografía corresponderá a una representación del espectáculo presentado para facilitar la labor de identificación de los actores.

1.7. En el formulario será incluido enlace a **VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA**: Grabación audiovisual completa del espectáculo, disponible en plataforma de visualización de forma pública (YouTube, Vimeo, Google Drive...). Es responsabilidad del grupo velar por el acceso al espectáculo desde la inscripción hasta el día de la Gala de Premios.

**1.8. Tras ser revisadas las solicitudes de inscripción recibidas, se publicará un Listado Provisional de Espectáculos Admitidos, con opción, en los 10 días naturales posteriores, a subsanación de posibles errores de información y/o documentación por parte de los inscritos a través de la dirección de correo electrónico [premios@escenamateur.org](mailto:premios@escenamateur.org). Una vez pasado ese periodo y siendo estudiadas las reclamaciones, se publicará Listado Definitivo de Espectáculos Admitidos.**

## 2. CATEGORÍAS de PREMIOS GENERALES

- 2.1. Mejor Espectáculo
- 2.2. Mejor Dirección
- 2.3. Mejor Autoría
- 2.4. Mejor Diseño de Escenografía
- 2.5. Mejor Diseño de Iluminación
- 2.6. Mejor Diseño de Vestuario
- 2.7. Mejor Interpretación masculina protagonista
- 2.8. Mejor Interpretación femenina protagonista
- 2.9. Mejor Interpretación masculina de reparto
- 2.10. Mejor Interpretación femenina de reparto

El Comité Organizador podrá crear una nueva categoría cuando exista una concurrencia mínima de tres (3) espectáculos con características análogas y diferenciadoras del resto de candidatos, siendo incorporada tras el proceso de admisión y previamente a la selección. Esta decisión deberá ser aprobada por el Comité de Garantías (regulado por el punto 7.7 de estas bases).

ESCENAMATEUR posibilitará que los nominados a cualquiera de las categorías a concurso realicen lecturas dramatizadas en espacios de la Fundación SGAE, así como que el ganador de la categoría “Mejor espectáculo” represente su espectáculo en el marco del FITAG (Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona).

## 3. SELECCIÓN DE ESPECTÁCULOS para PREMIOS GENERALES

Se establecen dos fases de selección:

- Selección de finalistas: del 1 de diciembre de 2019 al 15 de enero de 2020.
- Selección de ganadores: del 21 de enero al 28 de febrero de 2020.

Para este proceso será indispensable la visualización y valoración del material aportado por los Candidatos por parte de los organismos implicados.

### a) Selección de finalistas

Los espectáculos incluidos en el Listado Definitivo de Admitidos pasarán a la fase de “Selección de Finalistas”, donde un Censo de votantes designará a los cuatro (4) finalistas más votados en cada categoría a concurso, siempre que sea posible.



### 3.1. Censo de votantes:

El **censo de votantes** estará compuesto por todas aquellas **personas que lo soliciten**, de entre los siguientes tipos de socios: un máximo de **1 representante o miembro de cada uno de los grupos** socios de ESCENAMATEUR o grupos socios de las federaciones adheridas a ESCENAMATEUR y un máximo de **1 representante por cada Sello de Calidad** (que no se hayan inscrito como representante de grupo) .

Quienes deseen pertenecer al Censo de Votantes deberán inscribirse a través del **Formulario Censo de Votantes**, que se encontrará en la web oficial de los premios, dentro de un periodo temporal **entre el 15 y el 30 de septiembre de 2019**.

### 3.2 Votación de finalistas:

Los votantes recibirán a través de su correo electrónico un formulario de votación online con un código único y secreto previamente al inicio de la selección de finalistas.

Cada uno de los votantes inscritos dispondrán de cinco (5), tres (3) y un (1) voto para cada una de las categorías de premios a concurso.

Los miembros o representantes de cada grupo o sello de Calidad ESCENAMATEUR no podrán votarse a sí mismos, sea por una obra del propio grupo o de un tercero, en ninguna de las categorías, así como tampoco podrán votar a ningún espectáculo de su misma Comunidad Autónoma.

El escrutinio de votos tendrá lugar en Reunión de Selección de Finalistas de los Premios, en la que deberá haber al menos, un (1) miembro del Comité Organizador, que actuará como secretario de la reunión y levantará acta del fallo, un (1) miembro del Comité de Garantías y un (1) miembro de la Junta Directiva de ESCENAMATEUR. Ninguno de los miembros de esta reunión podrá tener relación directa con los grupos candidatos. Posteriormente, el Comité Organizador hará pública, a través de la página web oficial de los Premios, la lista de finalistas, ordenada alfabéticamente dentro de cada categoría y no hará alusión al orden de selección de las candidaturas.

#### **b) Selección de ganadores**

Una vez sean públicos los nominados en cada categoría, se procederá a la selección de ganadores a través de un **Jurado Externo** designado a tal efecto y cuyos integrantes no podrán ser socios de ESCENAMATEUR ni tener relación directa alguna con los finalistas.

Cada uno de los miembros del jurado dispondrán de cinco (5), tres (3) y un (1) voto para cada una de las categorías de premios a concurso.

Se designará ganador al candidato más votado en cada categoría a concurso, pudiendo resultar en cualquiera de las categorías un premio ex-aequo cuando compartan el mismo número de votos y por decisión del Jurado Externo.

La lista de ganadores se realizará en base a los votos designados por cada uno de los miembros del Jurado. El escrutinio de estos tendrá lugar en reunión de selección de ganadores de los Premios, en la que deberá haber al menos, un (1) miembro del Comité de Garantías. Ninguno de los miembros de esta reunión podrá tener relación directa con los grupos candidatos. El contenido del acta será secreta y sólo se hará público en el transcurso de la ceremonia de entrega.

#### 4. MENCIONES Y PREMIOS ESPECIALES

- a) **Menciones especiales correspondientes a espectáculos representados o eventos realizados por socios de ESCENAMATEUR**, que cumplen los puntos “1.1”, “1.2”, “1.3”, “1.4” y “1.5” de este reglamento, siguen el mismo proceso de selección que los Premios Generales, serán presentadas en el “**Formulario de Menciones Especiales**” y necesitan de autorización del autor/es para participar, por lo que se adjuntará mediante enlace a Carpeta Drive un **CERTIFICADO DE AUTORIZACIONES (pdf)** - donde el secretario del grupo certifique que dispone de la citada autorización del autor/es- (se adjunta modelo para descarga en el formulario):

**4.2. Mención especial al MEJOR CARTEL** de los espectáculos o eventos de los socios de ESCENAMATEUR: deberá recoger los logotipos de la Confederación y de la Federación socia, si procede, y que serán accesibles desde [www.premiosjuanmayorga.com/descargas](http://www.premiosjuanmayorga.com/descargas). El archivo del cartel se presentará en el Formulario de Premios Especiales, como **archivo JPG o PDF con una resolución mínima de 300 ppp (no cumplir esta resolución será motivo de no admisión)**.

**4.2. Mención especial a la MEJOR FOTOGRAFÍA** realizada a los espectáculos o eventos de los socios de ESCENAMATEUR: Se podrán presentar un máximo de tres (3) fotografías por espectáculo o evento. Los archivos de fotografías se presentarán en el Formulario de Premios Especiales, como **archivo JPG o PDF con una resolución mínima de 300 ppp (no cumplir esta resolución será motivo de no admisión)**.

**4.3. Mención especial al MEJOR REPORTAJE en pro del teatro amateur:** Se premiará el Mejor artículo, trabajo o reportaje publicado en periódicos, revistas, blogs, web o cualquier medio de comunicación que tenga como objetivo potenciar y promover el Teatro Amateur. **En caso de ser un artículo impreso o digital, se incluirá como archivo PDF en el Formulario de Menciones Especiales, o mediante enlace, si es un reportaje audiovisual, de radio o televisión.**



b) **Premio Internacional**, que será presentado en el “**Formulario de Premio Internacional**” y sigue el mismo proceso de selección que los Premios Generales:

4.4. Premio UNIR al MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL: Se premiará un espectáculo representado entre el 1 de noviembre de 2018 y el 31 de octubre de 2019 en un país extranjero de los **grupos de teatro pertenecientes a cualquiera de las entidades internacionales con las que ESCENAMATEUR mantiene vínculos de colaboración**. Premio avalado por la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR).

Los Espectáculos serán presentados a través del **Formulario de Premios Especiales**, incluyendo **enlace a VÍDEO COMPLETO DE LA OBRA**: Grabación audiovisual completa del espectáculo, colgado en cualquier plataforma de visualización de forma pública (YouTube, Vimeo, Google Drive...). Es responsabilidad del Grupo velar por el acceso al espectáculo en cualquier momento, desde la inscripción del espectáculo, hasta el día de la Gala de Premios. ESCENAMATEUR posibilitará que el ganador pueda representar su espectáculo en el marco del FITAG (Festival Internacional de Teatro Amateur de Girona).

b) Premio otorgado por el Sello de Calidad:

4.5. Premio SELLO DE CALIDAD ESCENAMATEUR: Se premiará al mejor espectáculo que haya participado en cualquiera de los Festivales, Muestras y Certámenes Sello de Calidad ESCENAMATEUR entre el 1 de diciembre de 2018 y el 30 de Noviembre de 2019. No podrán participar los espectáculos ganadores de esta categoría en ediciones anteriores y aquellos que no cumplan los puntos “1.1”, “1.2” y “1.4” de estas bases.

Los candidatos serán **presentados por los responsables de los Sellos de Calidad, acreditando autorización del grupo/ compañía** para participar, que deberá adjuntarse en el **Formulario de Premio Sello de Calidad**. *Se adjuntará modelo de autorización en el formulario.*

El **periodo de inscripción** para este Premio será diferente al resto de categorías, comprendiendo **del 1 al 31 de enero de 2020**.

El ganador será elegido por votación realizada por los propios responsables de los Sellos de Calidad. Cada uno de los Sellos de Calidad dispondrán de cinco (5), tres (3) y un (1) voto para elegir al ganador.

c) Premios de designación directa por la Junta Directiva de ESCENAMATEUR:

Los premios especiales “4.6”, “4.7” y “4.8” son de designación directa de la Junta Directiva de ESCENAMATEUR. No obstante, se establece un **periodo de recepción de propuestas**, abierto a todos los socios de la Confederación, comprendido **entre el 1 y el 31 de octubre de 2019**. Pudiendo ser estas **enviadas al correo premios@escenamateur.org** (con su correspondiente carta de propuesta razonada).



4.6. Premio a la ENTIDAD Y/O PERSONA QUE DESTAQUE EN PRO DEL TEATRO AMATEUR, pudiendo ser Entidad y Personalidad por separado.

4.7. Premio de APOYO AL TEATRO AMATEUR JOVEN a una Entidad, iniciativa o personalidad, que destaque por su contribución al desarrollo y promoción de las artes escénicas amateur entre los jóvenes.

4.8. Premio ESCENAMATEUR DE HONOR a aquella persona que, a lo largo de su trayectoria, se haya distinguido por sus aportaciones singulares, entrega y defensa de las artes escénicas amateur.

## **5. FASES DURANTE EL PROCESO DE LOS PREMIOS:**

### FASE 0. Admisión:

- Del 15 al 30 de septiembre de 2019: Inscripción en el Censo de Votantes.
- Día 1 de octubre de 2019: Publicación del Censo de Votantes.
- Del 1 al 31 de octubre de 2019: Inscripción de Espectáculos.
- Del 1 al 9 de noviembre de 2019: Revisión de información recibida.
- Día 10 de noviembre de 2019: Publicación de Listados Provisionales de Admitidos.
- Del 10 al 20 de noviembre de 2019: Presentación de documentación para subsanación de errores.
- Del 21 al 30 de noviembre de 2019: Revisión de subsanación de errores y elaboración de dossier para votantes.
- Día 1 de diciembre de 2019: Publicación de Listados Definitivos de Admitidos y Dossier para votantes.

### FASE 1. Selección de finalistas:

- Del 1 de diciembre de 2019 al 15 de enero de 2020: Votación Censo de Votantes.
- Del 16 al 20 de enero de 2020: Elaboración de dossier y acta de finalistas

### FASE 2. Selección de ganadores:

- Del 21 de enero al 28 de febrero de 2020: Votación por Jurado profesional.
- Día 1 de marzo: Publicación de nominados oficiales.

### El Premio SELLO DE CALIDAD atenderá a las siguientes fases:

- Fase de Admisión: Del 1 al 31 de enero de 2020.
- Fase de Selección de ganadores: Del 1 al 28 de febrero de 2020.
- Día 1 de marzo: Publicación de nominados oficiales.

GALA DE ENTREGA DE PREMIOS: Día 21 de marzo de 2020.



## **6. USO DE MARCA**

Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas, Premios Juan Mayorga y Premios ESCENAMATEUR de las artes escénicas son marcas reconocidas y distintivas de la Confederación ESCENAMATEUR, que sólo podrán ser utilizadas de acuerdo con las presentes reglas y bajo licencia expresa por parte de la organización de los Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas.

6.1. El uso de la marca y el logotipo oficial, que deberá ser proveído por la organización de los galardones, deberá ir acompañado del consiguiente registro “Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas”, tanto en el caso de los finalistas como en el de los ganadores y no podrá sufrir ningún tipo de modificación al reproducirlo o incluirlo en cualquier soporte.

6.2. Sin el permiso específico sólo se admite el uso de marca, logo y trofeo en los siguientes casos: Información periodística; Publicidad sobre obtención del galardón; Reportajes, artículos, programas sobre los Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas y la Confederación ESCENAMATEUR.

6.3. El logotipo o la reproducción gráfica del trofeo no puede ser usada como parte de un logotipo o mercadotecnia, ni escenografía o vestuario, cualquiera que sea su propósito, incluyendo espectáculos escénicos, programas de televisión, películas, anuncios impresos o promociones de vídeo, a menos que sean producidos u obtengan el consentimiento certificado por escrito de la Confederación ESCENAMATEUR.

6.4. Los receptores de la estatuilla no tienen derecho alguno sobre los derechos de autor o la marca comercial de los premios.

6.5. El ganador de un premio, en cualquiera de sus categorías, se compromete a que en las representaciones escénicas de la obra galardonada, figure la mención GANADOR/A DEL PREMIO ESCENAMATEUR JUAN MAYORGA DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2019 A MEJOR... (especificar categoría). El logotipo será descargable desde [www.premiosjuanmayorga.com/descargas](http://www.premiosjuanmayorga.com/descargas).

6.6. Cada trofeo consistirá en una estatuilla de un artista designado por la Junta Directiva de ESCENAMATEUR. Los trofeos serán elaborados expresamente para este fin, en edición exclusiva, estando sólo autorizada ESCENAMATEUR para su manufactura, reproducción y distribución. Quedando totalmente prohibida su venta o reproducción/réplica, si no se ajusta a las presentes bases y si no recibe el consentimiento por parte de la Confederación ESCENAMATEUR.

6.7. Cada trofeo corresponderá a la persona o el grupo de teatro con mayor número de votos en su categoría. En el caso de categorías compartidas por más de una persona, se hará entrega de un único trofeo, a excepción de la entrega de un premio ex aequo.

6.8. El uso del nombre “Juan Mayorga” en estos Premios ha sido autorizado expresamente por el propio dramaturgo a la Confederación ESCENAMATEUR.



## **7. COMITÉ ORGANIZADOR Y COMITÉ DE GARANTÍAS**

### **a) Comité Organizador**

La Junta Directiva de la Confederación ESCENAMATEUR designará al Comité Organizador, que es el órgano ejecutivo de los Premios encargado de establecer el presente reglamento y velar por su estricto cumplimiento.

7.1. El Comité Organizador estará compuesto por cargos directivos y socios de ESCENAMATEUR. Las decisiones se tomarán por mayoría simple de votos. El presidente de ESCENAMATEUR dispondrá de voto de calidad en caso de producirse un empate y podrá delegar su voto en la persona que estime oportuno, dentro del Comité Organizador.

7.2. Los miembros que integren el Comité Organizador podrán hacerlo durante un máximo de cuatro años. En el caso de los cargos directivos, estos podrán integrar el Comité durante todo su mandato.

7.3. El Comité Organizador podrá convocar a aquellos especialistas o técnicos que, en cada una de sus sesiones, considere oportuno. En todas las reuniones del Comité, se levantará acta, para lo cual se designará un Secretario del mismo.

7.4. El Comité Organizador velará en todo momento por la limpieza y secreto del proceso de selección de los Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas, atendiendo en todo caso las recomendaciones o dictámenes del Comité de Garantías. Si un miembro del Comité Organizador debe votar alguna resolución en la que se encuentre inmerso un candidato con el que tenga relación directa o indirecta, este deberá abstenerse en todo momento.

7.5. El Comité Organizador designará un equipo de trabajo independiente para el diseño y desarrollo de la Gala de Premios que dará cuenta de sus funciones cada semana. No se permitirán modificaciones sobre el plan diseñado en el plazo de quince (15) días previos a la Gala, salvo por circunstancias imprevistas de fuerza mayor o por la presencia de autoridades de primer nivel.

7.6. Cualesquiera de los Premios pueden quedar desiertos si así lo decide el Comité Organizador.

7.7. Del mismo modo, el Comité Organizador tendrá la potestad para ejercer un factor corrector por cuestiones culturales, lingüísticas y/o de género, así como otras cuestiones análogas. Este factor corrector deberá ejercerse antes del inicio de la Fase 2 y deberá justificarse ante el Comité de Garantías.

7.8. La Gala de entrega de los Premios se celebrará el 21 de marzo de 2020. El Comité confirmará públicamente el día y lugar de la ceremonia con suficiente tiempo y forma, así como cualquier cambio o modificación que procediese sobre este aspecto. El Comité organizador no se responsabiliza de los perjuicios que estos cambios puedan provocar cuando se produzcan por razones ajenas a la organización.



## **b) Comité de Garantías**

Para garantizar un proceso garantista y democrático, se designará por parte de ESCENAMATEUR un Comité de Garantías de un máximo de cinco (5) miembros que dilucidará cualquier incidencia durante el desarrollo de las todas las fases. Ningún miembro podrá participar ni directa ni indirectamente en ninguno de los espectáculos candidatos ni ser miembro del Censo de votantes. Este Comité deberá reunirse cada quince (15) días o a petición de la Presidencia del Comité Organizador.

## **8. LEGISLACIÓN**

Los Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas se rigen, con carácter general, por la legislación española y por los siguientes principios jurídicos:

8.1. Los datos, que voluntariamente se faciliten a través de las candidaturas, se incorporarán en un fichero cuyo responsable es la Confederación ESCENAMATEUR, siendo en todo caso de aplicación la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal y normativa vigente concordante.

8.2. Los datos, que voluntariamente se faciliten a través de las candidaturas, se incorporarán en un fichero cuyo responsable es la Confederación ESCENAMATEUR, siendo en todo caso de aplicación la Ley de Protección de Datos de Carácter Personal y normativa vigente concordante.

8.3. El participante exime a la Confederación ESCENAMATEUR de cualquier responsabilidad derivada de cualquier transgresión de la legislación vigente en que pudiera haber incurrido el interesado con respecto a su concurrencia a los VII Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas.

8.4. La Confederación ESCENAMATEUR no adquiere, en virtud de esta convocatoria, ninguna responsabilidad directa ni subsidiaria en relación con las personas o entidades que concurran, ni con sus actos, documentos y análogos, respecto de los VII Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas distinta de la detallada en el presente documento.

8.5. La participación en los VII Premios ESCENAMATEUR Juan Mayorga de las Artes Escénicas supone la aceptación completa del presente Reglamento. En caso de conflicto, el Comité de Garantías es el único órgano capaz de interpretar el presente Reglamento, sus decisiones serán inapelables y de obligado cumplimiento por el Comité Organizador.

8.6. La legislación aplicable al presente documento es la española y las partes se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de Madrid Capital, renunciando al fuero que pudiera corresponderles. En caso de diferencias de interpretación sobre este documento, la versión en castellano es la que da fe.

Madrid, 03 de Septiembre de 2019

© PREMIOS ESCENAMATEUR JUAN MAYORGA DE LAS ARTES ESCÉNICAS, ESPAÑA

