

CTI LA TRALLA DE SEVILLA

LADRONES DE SUEÑOS

CREACIÓN COLECTIVA DEL GRUPO

Esta obra es una crítica al pragmatismo que domina nuestra sociedad, personalizado en la banca, en contraposición con los ideales y las aspiraciones individuales. Refleja el predominio del materialismo sobre el arte en general y sobre el teatro en particular. La mayoría de las personas ansían tener dinero, solo algunos grupos reducidos, gente anómala y extraña, se preocupan por otras cuestiones: el bien común, el arte, la música, el teatro... Locos inconscientes que anteponen esas fruslerías a lo verdaderamente importante, la riqueza.

Todos tenemos nuestro juguete roto, ese sueño que nunca hemos podido conseguir, que incluso sabemos que nunca conseguiremos. Sin embargo, no renunciamos a él porque forma parte de nosotros mismos, de nuestra propia identidad.

“Los sueños que todos tenemos son los que nos mantienen vivos a pesar de las adversidades de la vida. Las cosas nos salen mal, pero nos refugiamos en nuestros sueños, en nuestras esperanzas, en nuestras ilusiones. Sin esos sueños, sin esas ilusiones, la vida sería insoportable”.

“Yo siempre he soñado con actuar, con ser un gran actor y triunfar en el teatro. Pero mi mujer sueña con ser rica, con tener mucho dinero. Y dice que lo que yo pienso solo son tonterías”.

REPARTO

(Por orden de aparición)

ANUNCIO: Isabel, Agustina, Carmen, Julio y Francisco

DIRECTOR DEL BANCO José Pedro Gil

SECRETARIA Paqui Delgado

JUEZ TOGADO Carlos M. Martín

LIMPIADORA Carmen Morales

1ª CLIENTA Agustina Ruano

ACTOR Julio Moreno

2ª CLIENTA Maty Valseca

MÉDICO Carlos M. Martín

JEFE DE GESTIÓN Francisco J. Daza

MUJER DEL ACTOR Carmen Morales

CLIENTE/ACTRIZ Isabel Ferrusola

TERCERA CLIENTA Paqui Delgado

Diseño Cartelería: María Lobillo

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Carlos M. Martín Nogués